

CORPO PRESENTE, de Marcelo Toledo e Paolo Gregori, estreia dia 11 de outubro em São Paulo

Simone Iliescu, Marat Descartes, David Cardoso, Darlene Gloria, Neide Ribeiro, Selma Egrei, estão no elenco do filme que tem fotografia de Aloysio Raulino, falecido neste ano, e o lançamento é da Raiz Distribuidora

Corpo Presente estreia dia 11 de outubro nos cinemas de São Paulo, após participar dos festivais *Cinemas Différents*, de Paris; *Ventana Sur*, em Buenos Aires; *Cinema Luso Brasileiro*, de Santa Maria da Feira/ Portugal e *Mostra Tiradentes*, entre outros. O filme é a estreia de Marcelo Toledo e Paolo Gregori na direção de longas, depois de assinarem, individualmente, vários curtas.

Marcelo Toledo é formado em Cinema pela ECA/USP. Dirigiu os curtas *Vampiro* (1995), *A Bela e os Pássaros* (2001), *A Corrente* (2005) e *Beatriz* (2008). Atuou como produtor executivo nos curtas *JLG/PG* (2009), dirigido por Paolo Gregori e *Pra Eu Dormir Tranqüilo* (2011), dirigido por Juliana Rojas, e no telefilme *Irina* (2012), dirigido por Sabrina Greve. Foi um dos criadores da produtora Paraísos Artificiais e atualmente é sócio da Artefício Filmes. Marcelo também dirigiu o telefilme *Invasores*, exibido na TV Cultura este ano.

Paolo Gregori dirigiu e escreveu os curtas-metragens *Atrás das Grades* (1993); *Mariga* (1995); *O Feijão e o Sonho* (1996); *A Bela e os Pássaros* (2001); *Tropiabbas* (2008) e *O Bebê de Eisenstein* (2009), exibidos e premiados em diversos festivais no Brasil e no exterior. No âmbito acadêmico, é especialista em Intermídia pela Universidade de Konstanz, Alemanha, e mestre em Artes e Semiótica pela PUC-SP. É professor de direção, documentário, roteiro e linguagem na FAAP, na Faculdade Anhembí-Morumbi, no colégio Dante Alighieri e na Oficinas Kinoforum, entre outras instituições.

Sinopse: Cynthia adora dançar. Trabalha como manicure em um pequeno salão de beleza da Rua Augusta. Está juntando dinheiro para estudar Dança Butoh no Japão. Alberto é agente funerário e, enquanto foge dos agiotas, tenta escapar da realidade com o uso de remédios. Beatriz trabalha na fábrica em meio período e adora tatuagens. Ela nunca realiza seus desejos. À noite uma tempestade cai sobre a cidade e algo inusitado acontece.

Ficha Técnica

Brasil, 2012, 75 min,

Direção: Marcelo Toledo e Paolo Gregori

Roteiro: Daniel Chaia, Rossana Foglia, Marcelo Toledo e Paolo Gregori

Produtora: Cinegrama Filmes

Produção Executiva: Jorge Guedes

Direção de fotografia e câmera: Aloysio Raulino

Trilha Sonora Original: Rafael Cavalcanti, André Abujamra e André Moraes

Direção de Arte: Renato Bolelli Rebouças

Elenco: Simone Iliescu, Marat Descartes, Raissa Gregori, David Cardoso, Darlene Gloria, Gilda Nomacce, Neide Ribeiro, Selma Egrei, Maria Thereza Gregori, Danilo Moreno, Priscilla Maia, Daniela Smith, Paulo Tiefenthale e Alfredo Sternheim.

Distribuição: Raiz Distribuidora

Assessoria de Imprensa:

F&M ProCultura

Pabx: 11.3263.0197

Flavia Miranda – flavia@procultura.com.br

Jamille Menezes – jamille@procultura.com.br